

新的运动即将来临。

V 代表着声音 (VOICES)



欢迎参加《声音》：

《声音》(Voices)是一项由 V-Day 所举办的全新跨学科表演艺术项目和运动，以黑人女性故事为基础，目的是联合各方意愿，呼吁终止针对女性的暴力行为：这些女性群体包括整个非洲大陆和非洲侨民当中的顺性别妇女、跨性别妇女和非二元性别人士。我们的目标是用艺术来体现和启发我们的集体想象力中的团结。

**我们就是
我们一直期待的
诗章**

唯有姐妹相助，方得薪火相传

艺术创作总监的 重要声明

我希望知道如何接触和拥抱
远在多个故事以外的姐妹。
诗章是呢喃的双唇。
诗章是伸出的双手
跨越国界和国籍。
诗章是女儿们的双足
于我们过去的尘埃中起舞。

— 阿雅·莫奈 —

我们每个人都成为一首诗，无畏地挥洒诗节。然而，太多人在沉默中消隐，不知所踪，我们被迫离去，缺席，失踪，被人窃取。每一天我们在彼此当中找到自己。我们的呼吸勾画出诗句和声音。我们就是我们一直期待的诗章。

当我们努力平衡这个变化时代的伤痛和医治时，我们需要挥舞刀锋锐利的词句，涌流溪水般清新的隐喻。我们需要我们的愿景所驱动的身影。我目睹过奇迹：我们的愤怒燃烧成熊熊烈火，我们的关爱造就辉煌事业。我们的生命岂能止于吟唱苦难和揭露伤疤。我们是愉悦的祷告，是愤怒的良药，用于治愈我们承受的伤口。我们古旧的习俗向我们呢喃什么？通过主动聆听而得到滋养，我们所爱而未死的又是谁呢？我们需要述说事实的勇气。

我带着灿烂的喜乐和兴奋，分享我为 V-Day 创建和监制的一项全新艺术项目和活动，这是一项旨在制止针对所有妇女（顺性别和跨性别）、非固定身份人士、非二元人士、女童和地球的暴力行为的全球维权活动。回顾历史，V-Day 来自活动、志愿者和大学生，他们组织了由 V (曾名伊娃·恩斯特) 创作的戏剧艺术作品《阴道独白》(The Vagina Monologues) 的年度公益表演，以支持自己社区中的反暴力团体。V-Day 在每年均继续成长并支持全球各地数以千计的幸存者、社区领袖、艺术家和组织者，各方共同努力终止针对妇女、女童和地球的暴力行为。V-Day 清晰地展示了艺术就是力量，并且可以用于组织改革性的教育和社会公义。

虽然《阴道独白》一直由世界各地的多样化社区所演出，也与这些社区合作并为之而演，但现在是时候让新艺术和新故事成为我们反暴力、反贫困、反种族主义和反父权制的核心。我们带着无比热心宣布，V-Day 正式停止以《阴道独白》作为我们活动的核心，改为创建一个名为《声音》(Voices) 的全新项目，我将担任此项目的艺术创作总监，并在项目中展示由非洲大陆和非洲侨民当中的黑人妇女所撰写的故事，以及以她们为读者的故事。《阴道独白》将继续在 V-Day 以外演出，以引起全球数以百万计女性的共鸣。

在喧闹的社区和动荡的世界中，我们必须提醒自己：我们是神圣的，也存在于一切事情中。除非我们深切反思，除非我们支持自己治愈的努力，我们将继续活在恐惧、不安和创伤中。社交媒体每天都讥笑我们隐藏的一面、持续强化那些刺激我们的事情以及渲染我们最具破坏性的行为。这项全新艺术项目和活动迎接另一种进程，邀请我们重新审视和想象我们彼此之间的关系。让我们越过藩篱，相互组织和联系。

这就是艺术家们工作的时刻。已经没有时间去感到绝望，没有地方去自怨自艾，没有沉默的需要，没有恐惧的余地。我们说话，我们写作，我们发声。这就是文明医治的方法。— 托妮·莫里森

我们必须以黑人妇女的声音为中心，但这不仅因为我们是黑人或妇女。我们对女性本质的表达只会与我们表现出的团结一样强大有力。我们不可忽略或夸大我们作为黑人妇女的身份。唯有姐妹相助，方得薪火相传。当我们可以和各种困难和喜乐、挫折和矛盾中彼此扶持，我们就会让世界有更多医治我们的空间，我们也会在悲伤之外找到安歇之地。我们拒绝延续我们一直以来承受的伤害。我们抗拒。

艺术与其说是反应性的表达，不如说是目的性的存在。这是我们不容置喙的想法。我们创作不是因为已经有答案。我们创作是因为我们被我们的问题所困扰。为人而创作、由人们而创作并且创作源自人们的艺术是至关重要和必需的。艺术是我们构思的方法。它是我们治愈的方法。有意义的艺术服务和扩展我们的意识。有什么事情比全世界妇女的共同意识更宏大呢？让沉默的被听见，让隐形的被看见。伟大的艺术教育我们怎样聆听。我们在伟大的艺术中发现我们的归宿和目的。它是可能性的宇宙力量。

我们希望听到您的声音。
征集各类作品。

**现在就向
VISFORVOICES.COM**

**提交作品。
提交截止日期：
2021 年
02 月 14 日**

**《声音》将会是给予我们的最高自我的献祭。
是一个命名仪式。
让我们聆听自己，彼此聆听。**

随着 V-Day 继续在全球各地组织活动以停止针对妇女、女童和地球的暴力行为，我们把焦点从我们的阴道转移到我们声音所代表的愿景。在我们生活和相爱的同时，我们必须继续重新反思自己并检视我们对性别以及种族和阶级的决心。我们不只是我们的身体，虽然我们可以通过身体来引发想象。我们希望创建重新记忆的价值体系。我们希望展示人们如何团结。我们希望所有宣称爱我们的人与我们一起聆听、协作、想象和创作。有很多方式可以分享我们的声音。我们有些人会唱歌，有些人会跳舞，有些人会绘画。主动的聆听也是我们发声的方法。

在我们社群经历的所有磨炼中，我看到一个未来，就是全球各地的妇女获得全面关爱和照顾。我看到一种文化，它因对黑人妇女的劳苦、才智和精神的感激之情所改变。即使是在现在，我仍见证黑人妇女在我们梦想的前线、在诊所和病房、在市场和超级市场、在客厅甚至在视频会议中创造故事。在世界各地，我见证平凡的黑人妇女把无用之物变为有用，在混乱中创造奇迹，并时刻保持作用和优雅。我们创作。我们正在勇敢地掌握我们的权力，在生活中发挥领导作用，在行动中呼吁关爱。我们承认自己的弱点，并宣告我们最真挚的愿景。我们止正是殖民地主义、白人主义和父权制度的肤浅想象。我们是隐形世界的诗哲哲学家。我们是差异和魔法的语言。

长久以来，我们的愤怒已成为攻击我们的武器，黑人妇女绝少得到允许复杂、动感、不完美和激烈的空间。我们总是处于暴怒的状态。在世界各地，我们当中很多人正在同时为生养以及捍卫自己所爱的人而奋斗。我们努力保护我们的地球和身体。我们忍受并继续创作。我们是自己悲剧的主角。但我们沉思的生活又如何呢？我们在思考什么？在遐想之中，我们又是谁的谁？我们又敬畏着谁？我们的思想何去何从？当我们在洗盘子、洗衣服、在用满是泡沫的水桶冲洗肌肤时，怎样的想象在回望我们？我们将永远需要艺术来反映黑人妇女的革命性心境、我们的旅程、我们的劳苦、我们的休闲和我们的发明。我们的自由。

这是一个机会让所有性取向、国籍和身份的妇女一起彼此珍惜和支持，以及改变使我们沉默和消失的条件。这是人心的改革。我们需要新的词汇和新的表达方式来表达我们最深的和最毫无保留的自我。我们通过彼此之间的差异来联合和联系。我们庆祝我们的创意联盟所孕育的各种可能性。我们致力于建立一个激进女权主义者的未来。

这个《声音》艺术项目最要紧的部分是提交作品。我们使用黑人妇女根据鼓励提示而创作的真实诗歌和视觉艺术来创建这个项目。项目的力量来自于艺术所分享的脆弱和真诚。我们请求世界各地的黑人妇女提交有关我们各种体验的诗歌、独白、故事和视觉艺术。目前的提交截止日期是 2020 年 12 月 31 日。

我们比以往更需要这个项目。我们需要集合性、功能性和有决心的艺术。《声音》将致力于程序和项目的政治和艺术自主性。如果您喜爱一位黑人妇女，请创造更多空间让她可以和您合作。如果她有一个可以释放自我的故事，请帮助她珍惜这个故事。盼望所有黑人妇女能够自由撰写（或讲述），忽略阻碍叙述的语法限制和形式。如果您认识某位姐妹有一个动人的故事，但她无法把故事说出或写出来，请提议为她代笔。我们希望对所有人愿意和能力参与这个项目。

盼望此艺术作品成为脱离疑惑、挫折和绝望的道路。盼望它成为回顾和启示。请告诉您的社群。帮助我们传达我们的声音来指引我们的道路。

— 阿雅·莫奈 —

使命

《声音》是黑人妇女为所有妇女创作的一个艺术项目：我们将女性本质质定为团结。此项活动是献给我们的家佣和护士，我们的学者和另类人士，我们听力失调和残障的姐妹，我们的阿姨和祖母，我们的酷儿和跨性别姐妹，我们的性自主和性工作工作者，我们的巫师和术士，我们的组织者和战士，以及我们的监狱内外的姐妹。这是献给我们的。

我们选择认同性别二元论是破坏性的，同时指出我们仍然生活在一个正在发生性别压迫和性别暴力的世界中。我们致力于停止所有性别伤害或暴力行为，并保护和扶持所有妇女。

V 代表声音 (voices)，每一天都是 V-Day，而每一天都是新的一天去努力停止针对妇女、女童和地球的暴力行为。

我们有三项指导原则：

1. 声音：我们的体验、故事和现实。
2. 愿景：我们的想象、梦想和启发。
3. 价值：我们的关怀、担忧和社区。

团队介绍

阿雅·莫奈 - 艺术创作总监
阿雅·莫奈在纽约州布鲁克林出生和长大，是一位超现实主义调诗人、故事讲述者和组织者。她在 2007 年赢得了极具盛名的纽约新波多黎各诗人咖啡馆大满贯诗歌奖，而阿雅·莫奈也继承了诗人参与和组织社会运动的传统。她首部诗歌全集名为《我的母亲是一位自由战士》(My Mother Was a Freedom Fighter)，由 Haymarket Books 出版。她的诗探索性别、种族、移民、灵性和主题。她在 2018 年荣获 NAACP (美国全国有色人种协会) 诗歌文学奖提名，并在 2019 年因为她在南佛罗里达州组织的文化活动而获得玛祖利史通曼杜格拉斯诗歌奖。阿雅·莫奈共同成立了一个名为烟信号制作室 (Smoke Signals Studio) 的艺术家和组织者政治之家。她协办了“声音：为人们而写的诗 (Voices: Poetry for the People)”，这是一个与社区公义项目 (Community Justice Project) 和梦想捍卫者 (Dream Defenders) 组织共同合作的研讨会和作品集。阿雅·莫奈目前担任 V-Day 的艺术创作总监；这是一项旨在停止针对所有女性和女童的暴力行为的全球运动。她正在撰写她下一部完整诗集，题为《佛罗里达州的水》(Florida Water)。

霍利斯·希斯 - 演出及内容顾问
霍利斯·希斯是一位屡获殊荣的戏剧艺术家、演说家、策划师和女权领袖，目前住在纽约市。她是 Harlem KW Project 公司的联合创始人；这家戏剧公司制作了赢得观众发展委员会大奖的戏剧《虎鲸肚子里的艺术教育》(Renaissance in the Belly of a Killer Whale)。霍利斯在 2016 年获得复兴戏剧硕士学位，并在过去十年致力于建立艺术编排、内容和课程以给予年轻妇女力量去拥有自己独特的声音，并帮助她们与各种品牌和组织建立联系以增加其社会资本。她为年轻妇女举办过活动的品牌包括蔻驰、Verizon、Refinery 29、Benefit Cosmetics、美国运通、捷蓝航空、环球唱片、Salesforce 等。她在 2015 年应邀加入了多芬真实活动 (Dove Real Beauty) 成为其自募大使，并继续周游全美进行宣传。鉴于她作为一位赋权领袖的出色工作，奥巴马政府曾邀请她到白宫演说。她目前担任某全国组织的项目总监，以支持年龄 18-25 岁的妇女确定目标、拥有自己真实的声音并过上她们所希望的强大生活。

凯拉·希尔顿 - 活动插画师
凯拉·希尔顿是一位住在南洛杉矶的画家、插画家和拼贴画艺术家。

她一直致力于研究肖像画、人类形态和探索形式中的人际关系。她的创作表达来自她渴求记录她成长环境中丰富的文化要素。这份热情在成年后毫无减退；她现在使用肖像画来探索黑人身份、女性特质和姐妹情感。

来自环境的启发驱使她拓展艺术事业，让她可以以连续和说人话的故事。通过她的作品，她探索和拼贴画最近加州现代艺术学院《魔法师》(Magician) 黑人肖像展览会上展出。

近年，她的焦点更进一步转移到数字和公共艺术领域。她一直凭借她的视野服务于多元文化社区，在南洛杉矶建立各项倡议，并为当地的反绅士化、公共健康和妇女赋权活动进行设计。她目前正在以雷莫特公园区的长者和社区领袖为核心，创作一个新的肖像画系列。

海伦·品纳 - 数字策划师
海伦是一位来自佛罗里达州迈阿密的黑人女故事讲述者和文化组织者。她使用照片、平面设计 and 杂志制作来审视殖民化对黑人女性身体所受到的影响。她的艺术作品探讨种族、性别、性、心灵和记忆。在社会为女性和而奋斗之际，她相信艺术家的角色应当立足社区，传颂团结的故事并激励她想象鼓舞人心的未来。海伦在 2017 年共同创办了 (F)empower；此组织集合了酷儿女权分子、废奴主义者和艺术家活跃分子。在她领导这个组织期间，她协调和制作了多个艺术展览，主导了数字活动，带领了公共艺术干预，协调了政治教育营、研讨会和小组问答会，共同创办了一个社区花园、一个社区保释金基金、一个黑人酷儿侨民党等。海伦有两年时间为种族及经济正义组织梦想捍卫者 (Dream Defenders) 协调数字沟通。在此期间，她通过艺术来扩展政治组织，通过使用照片、视频和平面设计来为政治活动注入生命力，改变其社交媒体和数字形象。她目前正在制作她首部微电影《塞莱斯特》(Celeste)，并担任《声音》的数字策划师。

讲述

**对某些人来说，沉默是最佳武器，但对我来说则不然。
我不会被沉默。**

— 奥卢雅被因·萨劳

《声音》是一个诗意的演出作品和艺术性活动。我们需要您！创作过程将会与作品本身同样至关重要。我们再次紧急征求由黑人妇女所撰写给所有女性和爱我们的人的诗歌和独白。我们也接受视觉艺术作品，并将在整个项目活动中组织表演和团结活动。演出作品最终将为妇女服务，并将让她们在一个复杂的、以期望和改进的真实、诚实关爱。我们欢迎所有道出我们的伤痛、盼望和智慧诗歌和独白。这包括蕴含神奇力量的诗歌，以及赋予未来希望的诗歌。我们希望得到油画、肖像画、拼贴画和插图来构建一个世界，让我们能够被倾听。我们有哪些姐妹情谊的例子？我们的行动号召是什么？我们如何彼此合作和扩展？这个项目致力于跳出那些已为我们构建好的故事。为了转变性公义，我们传承和肩负了哪些难以舍弃的故事？我们到今天仍然倚靠哪些故事作为力量、启发和引导的来源？我们会有什么新故事？

我们创建了一些提示，为提交作品提供灵感和启发。请随意根据这些提示进行创作：

- 分享一个故事以说明您曾经使用您的声音来针对暴力行为发声。
- 有人曾用什么方法来迫使您沉默？
- 哪些故事展示了团结和转变性公义的例子？
- 一个妇女受到全面关爱的世界会是怎样的？
- 赞扬您的社区中经常被忽略或缺乏代表的一位或多位妇女。
- 有什么例子可以说明某人曾向您表达出团结精神，对方是怎么做的？
- 描述一个故事以说明一位男性在您的生命中全面地支持或照顾过您。
- 述说您身体上某一道疤痕的历史。
- 描述您首次站起来反对某个滥用权力的人。
- 从爱人的怀抱中分享一个故事。
- 在生活中您是否用过过某位您所长者的建议，这个建议是否有帮助？
- 社交媒体如何帮助或阻碍了您的声音？
- 您肩负着谁的声音？
- 描述一封你从来没有寄出的信。
- 您如何夺回自己的身体？
- 力量对您来说是什么？
- 您在黑暗中会做什么？
- 哪些妇女曾经像母亲一样照顾您？
- 您的母亲会怎样描述您？
- 您希望向世界高呼什么？
- 给我们唱一首反抗的歌。
- 描述失去或悲痛的体验，以及您如何走出来。
- 说方言。
- 当您说话时，其他人曾经删除过什么？
- 您如何死里逃生？或者，您如何让生活有意义
- 您上次感到安全是什么时候？
- 描述一个让您感到安全的社区。
- 如果不考虑金钱，您希望成为什么样的人？
- 描述您和一位幻想中的姐妹之间的关系。
- 分享您意外被人“看见”或“听见”的时刻。您当时有什么感受？
- 您认为您的曾祖母对您的期望是什么？
- 请分享您曾经目睹另一位妇女展现勇气的时刻。您在她身上看到了什么？您是否也在您自己身上看到了这种特质？
- 写一封信给您被沉默或误解的声音。
- 如果您的声音在世上有人格并且实质存在，它会是什么样子？它会做什么？

指南：
所有提交作品必须由黑人妇女创作：整个非洲大陆和非洲侨民当中的顺性别妇女、跨性别妇女和非二元人士。我们欢迎所有形式的故事：诗歌、独白、短篇故事等。所有作品必须为未出版的原创作品，并且从未公开发表。上限 1000 字。语言：英文、西班牙语和法文。对于视觉艺术家，我们欢迎所有 .jpg 或 .pdf 格式的文件。(建议 300 dpi 或以上)

欲提交作品，请前往：<https://voices.vday.org/speak/>